

Du 17 janvier au 28 février 2010
du mardi au dimanche de 12 h à 17 h

Vernissage: le dimanche 17 janvier à 14 h

Invitation spéciale pour les membres du MACL :
rencontre avec les deux artistes Érick D'Orion
et Ianick Raymond le 17 janvier à 13 h

Visite-atelier pour la famille:
le dimanche 7 février 2010 de 14 h à 16 h

L'artiste remercie Rochon Thériault Chartrand, services conseils, le groupe Platinum
construction et le Musée d'art contemporain des Laurentides pour la bourse recherche
et diffusion du concours *Jeunes artistes en arts visuels des Laurentides*.

Musée d'art contemporain des Laurentides

101, place du Curé-Labelle
Saint-Jérôme (Québec) J7Z 1X6
T 450.432.7171

museelaurentides.ca

Lauréat du concours *Jeunes artistes en arts visuels des Laurentides 2009*



Ianick RAYMOND

Né à Saint-Jérôme en 1983, **Ianick RAYMOND** vit et travaille à Montréal. Artiste prolifique, on le remarque : il reçoit le prix d'excellence Robert-Wolfe de UQAM (2007), il est finaliste pour le prix Albert-Dumouchel (2007) et il obtient une bourse du ministère de l'Éducation du Québec (2005). En 2009, il présente une importante exposition solo, *Terrains de jeux*, à la Galerie Orange à Montréal.

Avec un DEC en arts plastiques du Cégep de Saint-Jérôme et un baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Ianick Raymond a collaboré à un échange bilatéral avec l'École supérieure des beaux-arts de Marseille. Il a aussi participé à une résidence d'artistes à l'atelier Graff (2008) et à l'atelier Circulaire (2009). On a présenté ses œuvres à la Galerie Lacerte, à la Galerie Joyce Yahouda et à la Maison de la culture Mont-Royal en 2009.

On retrouve ses œuvres dans des collections privées et publiques entre autres au Canada dans les collections Loto-Québec, Aldo et les restaurants Liquid Nutrition et aux États-Unis dans *The Progressive Art Collection* en Ohio. Ianick Raymond est représenté par la Galerie Orange à Montréal.



Porte de garage
2009
Acrylique sur toile
198 cm x 122 cm
Photo : Alain Lefort

Le MUSÉE
D'ART
CONTEMPORAIN
DES LAURENTIDES

du 17 janvier au 28 février 2010

Ianick RAYMOND

Au pied du mur



SAINT-JÉRÔME

Ianick RAYMOND

Au pied du mur



« Je cherche à détruire cette frontière entre la vitrine et la ruelle. Qu'il n'y ait plus de façades pour voiler les sens. »

—Ianick RAYMOND

En couverture:
← *Première marche*, 2009
Acrylique sur toile (détail)
82 cm X 92 cm
Photo : Alain Lefort

Grillage, 2009
Acrylique sur toile
127 cm x 169 cm
Photo : Alain Lefort

Construction d'images

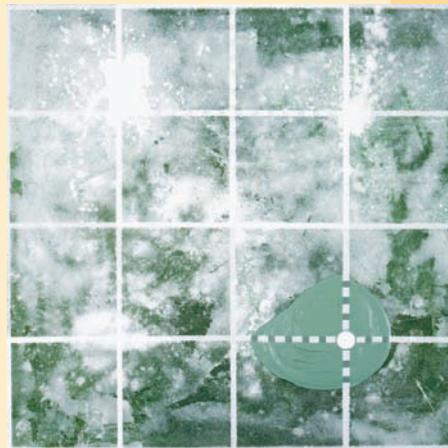
Ianick RAYMOND fait partie de cette nouvelle vague d'artistes peintres figuratifs qui enquêtent à partir d'images journalières. Après avoir interrogé la signalétique et les icônes des terrains de jeux, Ianick Raymond cherche maintenant à lever le voile sur son environnement urbain. Installé à Montréal, il observe les espaces construits : marche, porte, grille, mur ou vitrine.

Avec une gestuelle tantôt spontanée, tantôt contrôlée, Ianick Raymond confère aux traces du pinceau et à la peinture déversée une matérialité construite. Les images laissent voir un environnement familier,

un quotidien confondu par le temps. La grisaille de l'usure et de la saleté est omniprésente dans le tableau. Souvent le gris monotone côtoie quelques couleurs vives apposées en aplat et étalées dans une géométrie du *hard edge*.

Ianick Raymond propose avec l'exposition *Au pied du mur* une déambulation poétique à travers son regard sur le quotidien. Il nous livre ses émotions d'observateur d'images et d'espaces. Il recrée des lieux. Il revisite son environnement. Il offre un casse-tête à assembler.

16 Arpents, 2009
Acrylique sur tapis
122 cm x 122 cm
Photo : Alain Lefort



Au pied du mur 29
2009
Acrylique sur toile
244 cm x 152 cm
Photo : Alain Lefort



Cloisonnement
2009
Acrylique sur toile
138 cm x 107 cm
Photo : Alain Lefort



Au pied du mur 26-27
2009
Acrylique sur toile
244 cm x 152 cm
Photo : Alain Lefort