

[...]

Dans l'ombre des rayons se terre l'inconnu, le déconstruit
Le hasard des lavis nous attire vers les profondeurs du tableau
Au-delà de l'image
Paysage aléatoire serti de lumière
Là où la peinture déversée fut libre
Puis les mains ont peint, construit, structuré
Couche après couche
L'idée de clarté
Croisée, juxtaposée
Selon des plans précis
Que seules les interférences peuvent faire vibrer

Anne Sergent