

[...]

Dans l'ombre des rayons se terre l'inconnu, le déconstruit  
Le hasard des lavis nous attire vers les profondeurs du tableau  
Au-delà de l'image  
Paysage aléatoire serti de lumière  
Là où la peinture déversée fut libre  
Puis les mains ont peint, construit, structuré  
Couche après couche  
L'idée de clarté  
Croisée, juxtaposée  
Selon des plans précis  
Que seules les interférences peuvent faire vibrer

Anne Sergent